

| UDA DISCIPLINARE | |
|---|--|
| DISCIPLINA: ITALIANO | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 |
| Denominazione | Con me stesso e con gli altri |
| Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |
| Competenze mirate | <input checked="" type="checkbox"/> Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; <input checked="" type="checkbox"/> Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare efficacemente in gruppo. |
| Utenti | Classe 1^D |
| Periodo / Tempi | Settembre / Ottobre/Novembre |
| Conoscenze | ITALIANO <input checked="" type="checkbox"/> Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; <input checked="" type="checkbox"/> Patto di corresponsabilità; <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti per l'analisi del testo. <input checked="" type="checkbox"/> Fonologia e ortografia. |
| Capacità/Abilità | <input checked="" type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario |



| | |
|-----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Strumenti per l'analisi del testo: ❖ lettura del regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa, patto di corresponsabilità; ❖ le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze-narrative-descrittive-dialogiche-riflessive-macrosequenze. ❖ schema del racconto: Antefatto-situazione iniziale-esordio-peripezie – spannung – scioglimento – finale. Lo ❖ intreccio. Fabula e ❖ dei seguenti brani: L'alocco di Mauro Corona; Letture ❖ di un capitano di lungo corso di Karen Blixen; La storia ❖ del 1945 di Mario Rigone Stern. Un Natale ❖ Personaggi: il ruolo dei personaggi-la tipologia dei personaggi-la presentazione dei personaggi-la caratteristica dei personaggi. I ❖ ed analisi del testo: Il professor Bal di Daniel Pennac. Letture ❖ Narratore ed il punto di vista: Autore e narratore –narratore interno e narratore esterno-narratore e punto di vista II ❖ ed analisi del testo :Sentirsi diversa di Goffredo Parise. Letture ❖ : diversi tipologie di spazio-modi di descrivere lo spazio-tecniche per descrivere lo spazio-il punto di vista della descrizione; Lo spazio ❖ ed analisi del testo : Sono sola di Banana Yoshimoto. Letture ❖ significato e valori Il tempo: ❖ ed analisi del testo: Il tatuaggio di Paolo Giordano. Letture ❖ paratattico – ipotattico Lo stile : ❖ -ortografia. Fonologia |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto. |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezioni frontali Lezione dialogata |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> ➤ di testo ➤ Apparati multimediali |
| Spazi Utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Laboratorio |
| Criteri e modalità di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità |
| Compito di Realtà / Prodotto | Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA |

| UDA DISCIPLINARE | |
|--|---|
| DISCIPLINA: ITALIANO | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 |
| Denominazione | LA NARRAZIONE BREVE |
| Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |

| | |
|--|--|
| CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | |
| Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |
| Competenze mirate | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. |
| Utenti | Classe 1 [^] D |
| Periodo / Tempi | Dicembre/ Gennaio |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le forme base della narrazione breve: Favola- Fiaba- novella ➤ Principi di organizzazione del testo narrativo; ➤ Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba; ➤ Storia e caratteristiche di favola-fiaba-novella; ➤ Morfologia (parti variabili del discorso) |
| Capacità/Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba-favola-novella; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella ➤ Individuare analogie e differenze tra fiabe-favola-novella ➤ Comprendere il valore culturale della fiaba-favola-novella; ➤ Partecipare a un dibattito di classe argomentando le proprie idee. |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ o la fiaba: un genere antico e universale Conosciam ❖ sviluppo del genere: prime forme scritte-la fiaba popolare nel seicento- l'ottocento e il novecento-la fiaba oggi. Origine e ❖ luoghi: un passato indefinito-la funzione simbolica dei luoghi. Tempi e ❖ : ruoli e funzioni secondo Propp-ruoli fissi Personaggi ❖ Tecniche |



| | | |
|---------------------|---|--|
| | <p>narrative: la struttura delle fiabe secondo Propp- le costanti stilistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari ❖ analisi della fiaba: Le tre piume dei fratelli Grimm. ❖ o la Favola: caratteristiche della favola; ❖ luoghi, personaggi; ❖ struttura e i temi: com'è fatta una favola-di cosa parla una favola ❖ analisi dei seguenti testi: La pecora, il cane e il lupo di Fedro; La volpe ed il caprone di Esopo ❖ o la novella: una narrazione breve, semplice e credibile; ❖ sviluppo del genere: la novella nel mondo antico- nel Medioevo; ❖ Decameron di Boccaccio; ❖ luoghi e personaggi; ❖ tecniche narrative; ❖ analisi delle seguenti novelle di Boccaccio: La racchia impenitente; Federigo e il suo falcone ❖ analisi della novella di Verga: La roba; <p>Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche-Gli articoli-Gli aggettivi ed i pronomi.</p> | <p>I temi: le Lettura ed Conosciam Tempo, La Lettura ed Conosciam Origine e Il Tempi, Le Lettura ed Lettura ed</p> |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto. | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata |
| Strumenti | <input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio |
| Criteri e modalità di valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità |
| Compito di Realtà / Prodotto | Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA |

| UDA DISCIPLINARE | |
|---|---|
| DISCIPLINA: ITALIANO | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 |
| Denominazione | Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo |
| Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |



| | |
|-------------------|---|
| Competenze mirate | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti |
| Utenti | Classe 1^D |
| Periodo / Tempi | Febbraio/Marzo |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le parti variabili del discorso. |
| Capacità/Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri; ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; Definiamo ❖ davanti all'inammissibile; Esitazione ❖ sviluppo del genere fantastico: il romanzo gotico-l' Ottocento l'età dell'oro fantastico-il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; Origine e ❖ luoghi Tempi e ❖ -tecniche narrative-i temi, Personaggi ❖ analisi del testo: Soli si resta facendo i lazzaroni di Neil Gaiman; Lettura ed ❖ la fantascienza: realtà e invenzione –origine del genere; Definiamo ❖ luoghi-l personaggi-i temi-le tecniche narrative; Tempi e ❖ analisi del testo: Il fantasma nella tuta di Arthur Clarke; Lettura ed ❖ il romanzo fantasy: mondi altrove-il viaggio dell'eroe; Definiamo ❖ sviluppo del genere: un genere giovane- le opere capostipite-il fenomeno Herry Potter- Origine e ❖ saghe nel mondo-generi e sottogeneri; ❖ personaggi-tempo e luoghi-le tecniche narrative; |

| | | |
|-----------------------------------|--|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ analisi del testo. Vengo dall'armadio di C.S Lewis; ❖ a: Il verbo e le sue caratteristiche. | <p>Letture ed</p> <p>Grammatica</p> |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto. | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata | |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali | |
| Spazi Utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio | |
| Criteri e modalità di valutazione | <p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale | |
| Attività Alunni BES | <p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p> | |
| Compito di Realtà / Prodotto | <p>Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA</p> | |

| UDA DISCIPLINARE | |
|--|---|
| DISCIPLINA: ITALIANO | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 |
| Denominazione | Tra realtà e sogno |
| Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZION | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria |



| | |
|--|---|
| E 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |
| Competenze mirate | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi; indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti |
| Utenti | Classe 1^D |
| Periodo / Tempi | Aprile/Maggio/Giugno |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri; ➤ Conoscere le parti invariabili del discorso. |
| Capacità/Abilità | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere- un genere con molte varianti-oltre il |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | <p>delitto;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ sviluppo del genere-i personaggi-luogo e tempo-le tecniche narrative; ❖ analisi del testo: La scelta di Holmes di Shane Peacop; ❖ il romanzo storico: storie vere o verosimili; gli scopi del racconto; ❖ sviluppo del genere; i personaggi reali o verosimili; ❖ po e temi; ❖ tecniche narrative; ❖ analisi del testo: Fabrizio alla battaglia di Waterloo di Stendhal. ❖ il romanzo realistico-sociale: storie contemporanee e verosimili; ❖ sviluppo del genere: le origini del Realismo-il Naturalismo in Francia_ il Verismo in Italia; ❖ luoghi-i personaggi-i temi e le tecniche narrative; ❖ analisi del testo: Emigrato di Marco Balzano; ❖ il romanzo di formazione: il senso della vita-formazione riuscita e non riuscita; ❖ sviluppo del genere: il Settecento e l'Ottocento-il Novecento-gli anni Duemila. ❖ luoghi-personaggi- tecniche narrative-i temi; ❖ analisi del testo: Se cerchi la felicità, lei si farà trovare di Giuseppe Catozzella. | <p>Origine e</p> <p>Lettura ed</p> <p>Definiamo</p> <p>Origine e</p> <p>Luogo,tem</p> <p>Le</p> <p>Lettura ed</p> <p>Definiamo</p> <p>Origine e</p> <p>Tempi e</p> <p>Lettura ed</p> <p>Definiamo</p> <p>Origine e</p> <p>Tempi e</p> <p>Lettura ed</p> |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto. | |
| Metodologia | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Strumenti | <input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio |
| Criteri e modalità di valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità |
| Compito di Realtà / Prodotto | Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA |

Corigliano-Rossano 23/10/2019

Prof. Dario Pellegrino

| UDA DISCIPLINARE | |
|---|---|
| DISCIPLINA: STORIA | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 |
| DENOMINAZIONE | Storie e civiltà |
| Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. |
| Competenze mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. |
| Utenti | Discenti Classe I^A D |
| Periodo / Tempi | Settembre/Ottobre |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • la ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e civiltà: dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia |
| Capacità/Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società; |

| | |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lavoro dell'Archeologo; ❖ Le fonti e il loro utilizzo; ❖ Differenza tra storia e preistoria; ❖ L'alba dell'uomo e la Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico; ❖ Tra ieri ed oggi: La Rift Valley, culla dell'umanità ❖ La donna preistorica e l'invenzione dell'Infanzia; ❖ Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà; ❖ Tra ieri ed oggi: Medio Oriente |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori |

| | |
|---|---|
| <p>Criteria e modalità di valutazione</p> | <p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione</p> <p><input type="checkbox"/> Esposizione orale</p> |
| <p>Attività Alunni BES</p> | <p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p> |
| <p>Compito di Realtà / Prodotto</p> | <p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p> |

| UDA DISCIPLINARE | |
|--|--|
| DISCIPLINA: STORIA | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 |
| DENOMINAZIONE | Le relazioni tra gli uomini |
| <p>Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</p> |
| <p>Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Progettare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile</p> <p><input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione</p> |
| <p>Obiettivi Regionali</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare</p> <p><input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p> |
| <p>Competenze mirate</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile |

| | |
|------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. |
| Utenti | Discenti Classe I^A D |
| Periodo / Tempi | Novembre/Dicembre/Gennaio |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici degli Ebrei e degli albori della civiltà greca. • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica, micenea e nel mondo delle <i>poleis</i>. |
| Capacità/Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ La civiltà degli egizi; ❖ Tra ieri ed oggi: il dono del Nilo; ❖ Fenici ed Ebrei ❖ Tra ieri ed oggi: Palestina e Libano un'area strategica; ❖ La civiltà minoica e micenea; ❖ La civiltà dei greci; ❖ La nascita della polis; |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto |
| Metodologia | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata |
| Strumenti | <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e modalità di valutazione | Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica |

| UDA DISCIPLINARE | |
|---|--|
| DISCIPLINA: STORIA | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 |
| DENOMINAZIONE | Cultura e territorio |
| Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. |
| Competenze mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. |
| Utenti | Discenti Classe I^A D |
| Periodo / Tempi | Gennaio/Febbraio/Marzo |
| Conoscenze | |
| Capacità/Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>etnologiche, sociali ed economiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Due modelli a confronto: Sparta ed Atene; ❖ Le guerre persiane; ❖ L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso; ❖ Alessandro Magno e la civiltà ellenistica; ❖ Tra ieri ed oggi: le colonie greche nel Mediterraneo; |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Criteri e modalità di valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica |

| UDA DISCIPLINARE | |
|--|---|
| DISCIPLINA: STORIA | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 |
| DENOMINAZIONE | Dinamiche economiche e sociali |
| Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. |
| Competenze mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. |
| Utenti | Discenti Classe I^{AD} |
| Periodo / Tempi | Aprile/Maggio/Giugno |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia |
| Capacità/Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Europa e l'Italia prima di Roma; ❖ Le origini di Roma e le sue prime istituzioni; ❖ La nascita della Repubblica romana; ❖ La crisi della repubblica romana; ❖ La fine della repubblica romana; ❖ Tra ieri ed oggi: Mediterraneo, mare nostrum |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Metodologia | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata |
| Strumenti | <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e modalità di valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica |

Corigliano-Rossano 23/10/2019

Prof. Dario Pellegrino

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE ENAC

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA
ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO
OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

CLASSE: **IV G**

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE:

DARIO PELLEGRINO



PROGETTO ESECUTIVO

Tavola delle Competenze previste dall'Istituto Trasporti e logistica Conduzione del Mezzo Aereo

| Funzione | Competenza | Descrizione |
|---|------------|---|
| Navigazione a Livello Operativo | I | Pianifica e conduce in sicurezza un volo VFR |
| | II | Pianifica e conduce in sicurezza un volo IFR |
| | III | Descrive l'evoluzione dell'atmosfera su grande scala valutando le implicazioni sulla condotta del volo. |
| | IV | Utilizza i principali impianti e gli strumenti basilari a bordo di un aeromobile. |
| | V | Applica in funzione delle condizioni operative le procedure per la gestione in sicurezza del traffico aereo. |
| | VI | Conosce le linee basilari della comunicazione fra piloti e controllori del Traffico aereo. |
| | VII | Descrive l'organizzazione del sistema del trasporto aereo nei suoi livelli principali. |
| | VIII | Opera all'interno del sistema del trasporto aereo cooperando alla gestione del flusso di traffico aereo sia in aeroporto che lungo le rotte percorse. |
| | IX | Interpretare e prevedere le interazioni tra ambiente e aeromobile |
| Controllo del Traffico Aereo | X | Identificare infrastrutture e i principali impianti a servizio del trasporto aereo (aeroporti, eliporti, idroscafi, aviosuperfici, etc...) |
| | XI | Interagisce con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico aereo e relative comunicazioni; |
| | XII | Conosce i fattori di rischio HUMAN FACTOR |
| | XIII | Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. |
| Controllo della Sicurezza, logistica Aeronautica e Regolamentazione | XIV | Organizza il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti; |
| | XV | Coopera nelle attività di piattaforma per la gestione delle merci, dei servizi tecnici e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo. |
| | XVI | Opera nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza. |
| | XVII | Conosce le principali nozioni il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>). |
| | XVIII | Conosce la regolamentazione legislativa aeronautica. |
| | XIX | Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working) |
| | XX | Contribuisce alla sicurezza del volo. |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 1 IL SEICENTO UN'EPOCA DI CONTRADDIZIONI

| Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) | |
|---|---|
| N.A. | |
| Competenza LL GG | |
| <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo argomentativo • Conoscere gli autori principali del secolo studiato • Saper individuare gli elementi formali di un testo drammaturgico • Conoscere le caratteristiche del genere drammaturgico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Storia |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <p>Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</p> <p>Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</p> |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>Abilità da formulare</p> | <p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra XVI e XVII sec. • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico |
|-----------------------------|--|

| CONOSCENZE | |
|--------------------------------|---|
| <p>Conoscenze LLGG</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione |
| <p>Conoscenze da formulare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua:</u> • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • <u>Letteratura:</u> • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XVI e il XVII sec. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|--|--|--|---|----------------------------|
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • La nuova scienza moderna • Galileo Galilei • Il Dialogo dei massimi sistemi • Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo • Vita e opere di Giuseppe Parini | | | |
| Impegno Orario | Durata in ore | | 10 | |
| | Periodo (E' possibile selezionare più voci) | X Settembre X Ottobre Novembre Dicembre | Gennaio Febbraio Marzo | Aprile Maggio Giugno |
| Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi E' possibile selezionare più voci | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE | | | | |
|---|---|---|-------------------------|---|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria di Valutazione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Gli I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> </td> </tr> </tbody> </table> | Criteria di Valutazione | <p>Gli I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| Criteria di Valutazione | | | | |
| <p>Gli I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> | | | | |
| Fine modulo | prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie d'osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | | | |
| Livelli minimi per le verifiche | Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti | | | |
| Azioni di recupero ed approfondimento | Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo | | | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 2 IL TEATRO ITALIANO ED EUROPEO TRA XVI E XVIII SECOLO FUNZIONE NA

| Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) | |
|--|---|
| N.A. | |
| Competenza LL GG | |
| <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo poetico • Conoscere gli autori principali del secolo studiato • Saper individuare gli elementi formali di un testo drammaturgico • Conoscere le caratteristiche del genere drammaturgico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Storia |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <p>Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</p> <p>Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</p> |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|---|
| Abilità da formulare | <p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra XVIIe XVIII sec. • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo |
|-----------------------------|---|

| CONOSCENZE | |
|--------------------------------|---|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua:</u> • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • <u>Letteratura:</u> • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XVII e il XVIII sec. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Contenuti disciplinari minimi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il teatro regolare del XVI secolo • La commedia dell'arte • Il teatro di Goldoni • Il teatro elisabettiano. Shakespeare • Romeo e Giulietta • La riforma del teatro di Goldoni • La Locandiera, | | | |
| <p>Impegno Orario</p> | <p>Durata in ore</p> | <p>20</p> | | |
| | <p>Periodo (E' possibile selezionare più voci)</p> | <p>Settembre Ottobre X Novembre X Dicembre</p> | <p>Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo</p> | <p><input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno</p> |
| <p>Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p><input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem</p> | | <p><input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</p> | |
| <p>Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati virtual - lab</p> | | <p><input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE | | |
|---------------------------------------|---|--|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p style="text-align: center;">Criteri di Valutazione</p> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà.</p> <p>Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| Fine modulo | prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie d'osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | |
| Livelli minimi per le verifiche | Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti | |
| Azioni di recupero ed approfondimento | Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 3 LA LETTERATURA DELL'ETA' ILLUMINISTICA. IL NEOCLASSICISMO. UGO FOSCOLO

| . Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) | |
|--|--|
| N.A | |
| Competenza LL GG | |
| <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo lirico • Saper individuare gli elementi formali di un testo lirico • Conoscere le caratteristiche del testo poetico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Storia |
| • ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto |
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua:</u> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari • <u>Letteratura:</u> • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea dell'Ottocento • Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico culturale di riferimento • Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico |
|--|---|

| CONOSCENZE | |
|--------------------------------------|--|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua:</u> • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • <u>Letteratura:</u> • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico-letterario italiano tra XVIII e XIX sec. • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • La cultura e la letteratura illuministica • L'Illuminismo europeo • L'Illuminismo in Italia • Cesare Beccaria. • Vita e opere di Ugo Foscolo |



PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|--|--|---|----------------------------|
| Impegno Orario | 40 | | | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | X Gennaio X Febbraio X Marzo | Aprile Maggio Giugno |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie d'apparati | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>)..... | |

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| | | |
|-------------------|---|--|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | Criteria di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella |
|-------------------|---|--|

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|---|---|
| <p>Fine Modulo</p> | <p> <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie d'osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche </p> | <p>sua attività di apprendimento</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| <p>Livelli minimi per le verifiche</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p>Azioni di recupero ed approfondimento</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |



PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO4: LA LETTERATURA DELL'ETA' ROMANTICA FUNZIONE N.A

| Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) | |
|--|--|
| N.A | |
| Competenza LL GG | |
| <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo lirico • Saper individuare gli elementi formali di un testo lirico • Conoscere le caratteristiche del testo poetico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Storia |
| • ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto |
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua</u>: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari • <u>Letteratura</u>: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea dell'Ottocento |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico culturale di riferimento • Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca |
|--|--|

| CONOSCENZE | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|----------------------------------|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione | | | |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua</u>: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • <u>Letteratura</u>: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico-letterario italiano tra XVIII e XIX sec. • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari | | | |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • Il romanticismo in Europa • Il romanticismo in Italia • Vita – opere- pensiero di Alessandro Manzoni • Manzoni: Odi-Il romanzo storico • Vita e opere e pensiero di Giacomo Leopardi • Canti-Operette morali-Zibaldone-La Ginestra | | | |
| Impegno Orario | 40 | | | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | Gennaio Febbraio <input checked="" type="checkbox"/> Marzo | X Aprile X Maggio X Giugno |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|--|---|
| <p>Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |
| <p>Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie d'apparati | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| | | |
|--------------------------|---|---|
| <p>In itinere</p> | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>Criteria di Valutazione</p> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà.</p> <p>Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella</p> |
|--------------------------|---|---|

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|---|---|
| <p>Fine Modulo</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie d'osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</p> | <p>sua attività di apprendimento</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.</p> <p>La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.</p> <p>La valutazione quadrimestrale scaturisce a media dei voti unitamente ai criteri della valutazione integrativa di valutazione quadrimestrale prevista dal CdD</p> |
| <p>Livelli minimi per le verifiche</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p>Azioni di recupero ed approfondimento</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

AGGO DEL 25/10/2019

DOCENTE
 Prof. Dario Pellegrino



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA
ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO
OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

CLASSE: IV **SEZIONE:** G **A.S.** 2019/2020

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE
PROF. DARIO PELLEGRINO

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

Tavola delle Competenze previste dall'Istituto Trasporti e logistica Conduzione del Mezzo Aereo

| Funzione | Competenza | Descrizione |
|---|------------|---|
| Navigazione a Livello Operativo | I | Pianifica e conduce in sicurezza un volo VFR |
| | II | Pianifica e conduce in sicurezza un volo IFR |
| | III | Descrive l'evoluzione dell'atmosfera su grande scala valutando le implicazioni sulla condotta del volo. |
| | IV | Utilizza i principali impianti e gli strumenti basilari a bordo di un aeromobile. |
| | V | Applica in funzione delle condizioni operative le procedure per la gestione in sicurezza del traffico aereo. |
| | VI | Conosce le linee basilari della comunicazione fra piloti e controllori del Traffico aereo. |
| | VII | Descrive l'organizzazione del sistema del trasporto aereo nei suoi livelli principali. |
| | VIII | Opera all'interno del sistema del trasporto aereo cooperando alla gestione del flusso di traffico aereo sia in aeroporto che lungo le rotte percorse. |
| | IX | Interpretare e prevedere le interazioni tra ambiente e aeromobile |
| Controllo del Traffico Aereo | X | Identificare infrastrutture e i principali impianti a servizio del trasporto aereo (aeroporti, eliporti, idroscali, aviosuperfici, etc...) |
| | XI | Interagisce con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico aereo e relative comunicazioni; |
| | XII | Conosce i fattori di rischio HUMAN FACTOR |
| | XIII | Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. |
| Controllo della Sicurezza, logistica Aeronautica e Regolamentazione | XIV | Organizza il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti; |
| | XV | Coopera nelle attività di piattaforma per la gestione delle merci, dei servizi tecnici e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo. |
| | XVI | Opera nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza. |
| | XVII | Conosce le principali nozioni il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>). |
| | XVIII | Conosce la regolamentazione legislativa aeronautica. |
| | XIX | Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working) |
| | XX | Contribuisce alla sicurezza del volo. |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 1 MODULO N. 1 SETTECENTO ANTICO E RIFORMATORE

FUNZIONE N.A.

| COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) | |
|--|---|
| N.A. | |
| COMPETENZA LL GG | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | |
| PREREQUISITI | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Principali eventi e trasformazioni della storia dell'Europa dell'Italia della fine del '600 |
| DISCIPLINE COINVOLTE | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| ABILITÀ | |
| ABILITÀ LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale |
| ABILITÀ DA FORMULARE | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | |
|---|---|--|--|
| | favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia | | |
| CONOSCENZE | | | |
| CONOSCENZE LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • L'età delle rivoluzioni • Principali persistenze e processi di trasformazione del secolo XVIII • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento | | |
| CONOSCENZE DA FORMULARE | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XVIII • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI | <ul style="list-style-type: none"> • L'antico regime • Il Settecento e l'Illuminismo • Le riforme in Europa ed in Italia • La Rivoluzione industriale <p>CITTADINANZA E LA COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e la Costituzione • I principi fondamentali. • Una Repubblica democratica fondata sul lavoro. | | |
| IMPEGNO ORARIO | DURATA IN ORE | 12 | |
| | PERIODO <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Settembre <input checked="" type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno |
| METODI FORMATIVI <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni di carteggio <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> CLIL <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|--|---|--|
| <p>MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab</p> | <p><input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica</p> |
| <p>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</p> | | |
| <p>IN ITINERE</p> | <p>X prova strutturata X prova semi strutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...</i>) <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> comprensione e/o analisi del testo <input type="checkbox"/> tema storico/di ordine generale <input type="checkbox"/> esercizi di grammatica <input type="checkbox"/> saggio breve/articolo di giornale <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi e/o <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche X interrogazioni/colloqui</p> | <p>CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| <p>FINE MODULO</p> | <p>X prova strutturata X prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</p> | <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| <p>LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p>AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 2

TEMPO DI RIVOLUZIONI.

FUNZIONE N.A.

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)

N.A.

Competenza LL GG

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

| | |
|-----------------------------|---|
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Gli eventi che determinarono il ritorno all'assolutismo monarchico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|---|
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche |
|-----------------------------|---|

| CONOSCENZE | |
|--------------------------------------|---|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Lessico delle scienze storico-sociali • Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • Le colonie inglesi del Nord America • La Rivoluzione americana • La Rivoluzione industriale Inglese • CITTADINANZA E COSTITUZIONE • Dal liberalismo del Settecento alla tutela delle uguaglianze (Art. 41) |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Impegno Orario | Durata in ore | 10 | | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input checked="" type="checkbox"/> Novembre <input checked="" type="checkbox"/> Dicembre | Gennaio Febbraio Marzo | <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual - lab | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| | | |
|-------------------|---|--|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> Criteria di Valutazione </div> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto,</p> |
|-------------------|---|--|



PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">Fine modulo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi <input checked="" type="checkbox"/> strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestre scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione approvata dal CdD</p> |
| <p style="text-align: center;">Livelli minimi per le verifiche</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente.</p> <p>Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina.</p> <p>Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p style="text-align: center;">Azioni di recupero ed approfondimento</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 3 . FRANCIA AVANGUARDIA DEL CONTINENTE FUNZIONE N.A.

| | |
|--|--|
| Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) | |
| N.A. | |
| Competenza LL GG | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Le grandi trasformazioni sociali legate al mondo politico ed economico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| • ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo |
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche |



PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--------|--|----------------------------------|-----------------------------------|--------|--|-----------------------------------|-------|--------|--|--|--|
| CONOSCENZE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Nazioni e libertà • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Lessico delle scienze storico-sociali | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione francese • La repubblica giacobina • L'età Napoleonica | | | | | | | | | | | | | | | |
| Impegno Orario | Durata in ore 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i></td> <td style="width: 20%;"><input type="checkbox"/> Settembre</td> <td style="width: 20%;"><input checked="" type="checkbox"/> Gennaio</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">Aprile</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Ottobre</td> <td><input type="checkbox"/> Febbraio</td> <td style="text-align: center;">Maggio</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> Novembre</td> <td style="text-align: center;">Marzo</td> <td style="text-align: center;">Giugno</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Dicembre</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre | <input checked="" type="checkbox"/> Gennaio | Aprile | | <input type="checkbox"/> Ottobre | <input type="checkbox"/> Febbraio | Maggio | | <input type="checkbox"/> Novembre | Marzo | Giugno | | <input checked="" type="checkbox"/> Dicembre | |
| Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre | <input checked="" type="checkbox"/> Gennaio | Aprile | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Ottobre | <input type="checkbox"/> Febbraio | Maggio | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Novembre | Marzo | Giugno | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Dicembre | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... </td> </tr> </table> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> attrezzature di laboratorio ○ PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> </td> </tr> </table> | attrezzature di laboratorio ○ PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | |
| attrezzature di laboratorio ○ PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|-------------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | virtual - lab | Altro (<i>specificare</i>)..... |
|-------------------------------------|---------------|-----------------------------------|

| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE | | |
|--|---|---|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">Criteri di Valutazione</p> </div> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| Fine modulo | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | |
| Livelli minimi per le verifiche | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente.</p> <p>Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| Azioni di recupero ed approfondimento | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe</p> <p>Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 4 L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE

FUNZIONE N.A.

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)

N.A.

Competenza LL GG

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

| | |
|-----------------------------|---|
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Gli eventi che determinarono il ritorno all'assolutismo monarchico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|---|
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche |
|-----------------------------|---|

| CONOSCENZE | |
|--------------------------------------|---|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Lessico delle scienze storico-sociali • Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • Dalla Rivoluzione alla Restaurazione • Nuove idee e moti di libertà • L'Italia tra realtà e progetti • CITTADINANZA E COSTITUZIONE • I Diritti nella Costituzione italiana. • Le diverse forme dell'uguaglianza. |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Impegno Orario | Durata in ore | 14 | | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input checked="" type="checkbox"/> Gennaio <input checked="" type="checkbox"/> Febbraio Marzo | <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual - lab | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|--|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <table border="1"> <tr> <td>Criteria di Valutazione</td> </tr> <tr> <td> I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, </td> </tr> </table> | Criteria di Valutazione | I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, |
| | Criteria di Valutazione | | | |
| I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, | | | | |



PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">Fine modulo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione approvata dal CdD.</p> |
| <p style="text-align: center;">Livelli minimi per le verifiche</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente.</p> <p>Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina.</p> <p>Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p style="text-align: center;">Azioni di recupero ed approfondimento</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe</p> <p>Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 5 UNIFICAZIONE DI ITALIA E GERMANIA FUNZIONE N.A.

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)

N.A.

Competenza LL GG

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

| | |
|-----------------------------|---|
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Gli eventi che determinarono il ritorno all'assolutismo monarchico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|---|
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche |
|-----------------------------|---|

| CONOSCENZE | |
|--------------------------------------|---|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Lessico delle scienze storico-sociali • Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • Il 1848 in Europa e in Italia • Il Risorgimento, fino all'Unità • Bismarck guida all'Unificazione tedesca <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Diritti e doveri di Ognuno</p> |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Impegno Orario | Durata in ore | 10 | | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | Gennaio Febbraio X Marzo | X Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual - lab | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| | | |
|-------------------|--|--|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> Criteria di Valutazione </div> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto,</p> |
|-------------------|--|--|

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|--|---|
| <p>Fine modulo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione approvata dal CdD.</p> |
| <p>Livelli minimi per le verifiche</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente.</p> <p>Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina.</p> <p>Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p>Azioni di recupero ed approfondimento</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe</p> <p>Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 5 LE NOVITÀ DEL SECONDO OTTOCENTO FUNZIONE N.A.

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)

N.A.

Competenza LL GG

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Prerequisiti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Gli eventi che determinarono il ritorno all'assolutismo monarchico |
| <p>Discipline coinvolte</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| <p>ABILITÀ</p> | |
| <p>Abilità LLGG</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|---|
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche |
|-----------------------------|---|

| CONOSCENZE | |
|--------------------------------------|---|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Lessico delle scienze storico-sociali • Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia della Destra Storica • L'Inghilterra Vittoriana • La Francia di Napoleone III • Il contrasto fra Nord e Sud d'America • L'abolizione della schiavitù <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | La legislazione regola l'accoglienza dei popoli (Art.10) | | | |
| Impegno Orario | Durata in ore | 8 | | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | Gennaio Febbraio Marzo | Aprile <input checked="" type="checkbox"/> Maggio <input checked="" type="checkbox"/> Giugno |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual - lab | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| | | |
|-------------------|--|--|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Criteria di Valutazione </div> <p> I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, </p> |
|-------------------|--|--|

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|--|---|
| <p>Fine modulo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione approvata dal CdD.</p> |
| <p>Livelli minimi per le verifiche</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p>Azioni di recupero ed approfondimento</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE ENAC

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA
ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO
OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

CLASSE: 5 **SEZIONE:** G **A.S.** 2019/2020

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE
DARIO PELLEGRINO

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

Tavola delle Competenze previste dall'Istituto Trasporti e logistica Conduzione del

Mezzo Aereo

| Funzione | Competenza | Descrizione |
|---|------------|---|
| Navigazione a Livello Operativo | I | Pianifica e conduce in sicurezza un volo VFR |
| | II | Pianifica e conduce in sicurezza un volo IFR |
| | III | Descrive l'evoluzione dell'atmosfera su grande scala valutando le implicazioni sulla condotta del volo. |
| | IV | Utilizza i principali impianti e gli strumenti basilari a bordo di un aeromobile. |
| | V | Applica in funzione delle condizioni operative le procedure per la gestione in sicurezza del traffico aereo. |
| | VI | Conosce le linee basilari della comunicazione fra piloti e controllori del Traffico aereo. |
| | VII | Descrive l'organizzazione del sistema del trasporto aereo nei suoi livelli principali. |
| | VIII | Opera all'interno del sistema del trasporto aereo cooperando alla gestione del flusso di traffico aereo sia in aeroporto che lungo le rotte percorse. |
| Controllo del Traffico Aereo | IX | Interpretare e prevedere le interazioni tra ambiente e aeromobile |
| | X | Identificare infrastrutture e i principali impianti a servizio del trasporto aereo (aeroporti, eliporti, idroscafi, aviosuperfici, etc...) |
| | XI | Interagisce con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico aereo e relative comunicazioni; |
| | XII | Conosce i fattori di rischio HUMAN FACTOR |
| Controllo della Sicurezza, logistica Aeronautica e Regolamentazione | XIII | Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. |
| | XIV | Organizza il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti; |
| | XV | Coopera nelle attività di piattaforma per la gestione delle merci, dei servizi tecnici e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo. |
| | XVI | Opera nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza. |
| | XVII | Conosce le principali nozioni il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>). |
| | XVIII | Conosce la regolamentazione legislativa aeronautica. |
| | XIX | Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working) |
| | XX | Contribuisce alla sicurezza del volo. |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 1 LA NARRATIVA DELLA SECONDA META' DELL'800. REALISMO, NATURALISMO E VERISMO FUNZIONE N.A

| COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) | |
|--|--|
| N.A | |
| Competenza LL GG | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro | |
| PREREQUISITI | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo argomentativo • Saper individuare gli elementi relativi l'organizzazione spazio-temporale di un testo drammaturgico • Riconoscere gli aspetti peculiari di un testo filosofico-scientifico • Conoscere le caratteristiche dei generi affrontati: testo argomentativi, narrativo e drammaturgico |
| DISCIPLINE COINVOLTE | <ul style="list-style-type: none"> • Storia |
| ABILITÀ | |
| ABILITÀ LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto |
| ABILITÀ DA FORMULARE | <p><u>Lingua:</u> Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | <p>ricerca dei testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra il XIX sec. e il XX sec. Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario | | | |
| CONOSCENZE | | | | |
| CONOSCENZE LLGG | <ul style="list-style-type: none"> Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione | | | |
| CONOSCENZE DA FORMULARE | <ul style="list-style-type: none"> <u>Lingua:</u> Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia <u>Letteratura:</u> Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XIX sec. e il XX sec Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo | | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI | <ul style="list-style-type: none"> La tradizione realista francese. Il naturalismo. Zola Il verismo. Capuana Verga : vita ed opere <p>Canto scelto della Commedia di Dante - Paradiso</p> | | | |
| IMPEGNO ORARIO | DURATA IN ORE 20 | | | |
| | <table border="0"> <tr> <td>PERIODO (E' possibile selezionare più voci)</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> Settembre <input checked="" type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre </td> <td> <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo </td> <td> <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno </td> </tr> </table> | PERIODO (E' possibile selezionare più voci) | <input checked="" type="checkbox"/> Settembre <input checked="" type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo |
| PERIODO (E' possibile selezionare più voci) | <input checked="" type="checkbox"/> Settembre <input checked="" type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo | <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno | |



PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|--|---|
| <p>METODI FORMATIVI <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p>X laboratorio X lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni di carteggio X dialogo formativo X problem solving <input type="checkbox"/> problem</p> | <p><input type="checkbox"/> alternanza X project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning X brain – storming <input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> CLIL <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</p> |
| <p>MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p><input type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab</p> | <p><input type="checkbox"/> dispense X libro di testo X pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica</p> |
| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE | | |
| <p>IN ITINERE</p> | <p><input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semi strutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...</i>) <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione X comprensione e/o analisi del testo X tema storico/di ordine generale <input type="checkbox"/> esercizi di grammatica X saggio breve/articolo di giornale <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi e/o <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche Xinterrogazioni/colloqui</p> | <p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> |
| <p>FINE MODULO</p> | <p>X prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione X comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione X soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</p> | <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.</p> <p>La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.</p> <p>La valutazione quadrimestrale scaturisce</p> |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|--|--|--|
| | | dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD |
| LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE | Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti | |
| AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO | Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N° 2. LA POESIA DELLA SECONDA META' DELL'800. CLASSICISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)

N.A

Competenza LL GG

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Prerequisiti

- Saper analizzare un testo argomentativo
- Saper individuare gli elementi relativi l'organizzazione spazio-temporale di un testo drammaturgico
- Riconoscere gli aspetti peculiari di un testo filosofico-scientifico
- Conoscere le caratteristiche dei generi affrontati: testo argomentativi, narrativo e drammaturgico

Discipline coinvolte

- Storia

ABILITÀ

Abilità LLGG

- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere
- Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|---|
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua:</u> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca dei testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • <u>Letteratura:</u> • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra il XIX sec. e il XX sec. • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario |
|-----------------------------|---|

| <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZE | |
|---|---|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua:</u> • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • <u>Letteratura:</u> • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XIX sec. e il XX sec • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche • Fonti di documentazione letteraria |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Contenuti disciplinari minimi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Giosuè Carducci (cenni) • Simbolismo ed allegorismo • I poeti maledetti. Baudelaire (cenni) • Il decadentismo in Europa e in Italia. • Giovanni Pascoli • L'estetismo • Gabriele D'Annunzio • Canto scelto della Commedia di Dante - Paradiso | | | |
| <p>Impegno Orario</p> | <p>Durata in ore</p> | | <p>30</p> | |
| | <p>Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i></p> | <p>Settembre Ottobre X Novembre X Dicembre</p> | <p>X Gennaio X Febbraio □ Marzo</p> | <p>□ Aprile □ Maggio □ Giugno</p> |
| <p>Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p>□ laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale □debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving □problem</p> | | <p>□ alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento □ Altro (specificare).....</p> | |
| <p>Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio ○ PC ○ ○ ○ □simulatore □monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual – lab</p> | | <p><input checked="" type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (<i>specificare</i>).....</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE | | |
|--|---|---|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento</p> |
| Fine modulo | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie d'osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.</p> <p>La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| Livelli minimi per le verifiche | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente.</p> <p>Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina.</p> <p>Uso essenziale degli strumenti.</p> | |
| Azioni di recupero ed approfondimento | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe</p> <p>Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 3 LA CRISI DEL SOGGETTO. PIRANDELLO E SVEVO FUNZIONE N.A

| | |
|--|---|
| COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) | |
| N.A | |
| Competenza LL GG | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo poetico • Saper individuare gli elementi formali di un testo poetico • Conoscere le caratteristiche del genere lirico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Storia |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|---|
| Abilità da formulare | <p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici • <u>Letteratura:</u> • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea della prima metà del Novecento • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico |
|-----------------------------|---|

| CONOSCENZE | |
|--------------------------------------|--|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua:</u> • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia □ • <u>Letteratura:</u> • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano della prima metà del Novecento • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Fonti di documentazione letteraria |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • Dal teatro borghese ottocentesco alla rivoluzione pirandelliana • Vita e opere di Luigi Pirandello • Il romanzo del Novecento: caratteristiche generali • Vita e opere di Italo Svevo(cenni) |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Canto scelto della Commedia di Dante - Paradiso | | | |
| Impegno Orario | Durata in ore | 30 | | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input checked="" type="checkbox"/> Febbraio <input checked="" type="checkbox"/> Marzo | <input checked="" type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual – lab | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>)..... | |

| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE | | |
|------------------------------------|---|--|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove</p> |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|--|---|
| <p>Fine modulo</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie d'osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</p> | <p>di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso .La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze .La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| <p>Livelli minimi per le verifiche</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p>Azioni di recupero ed approfondimento</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

MODULO N. 4 LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL '900 FUNZIONE N.A

| |
|--|
| <p style="text-align: center;">COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)</p> <p>N.A</p> |
| <p style="text-align: center;">Competenza LL GG</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|--|--|
| <p>e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo narrativo • Saper individuare gli elementi formali di un testo narrativo • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo romanzesco |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Storia |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto |
| Abilità da formulare | <p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea moderna e contemporanea • Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico culturale di riferimento • Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca |
| CONOSCENZE | |
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico -letterario italiano moderno • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari | | | |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • Le avanguardie in Europa Il Futurismo • I crepuscolari • Gli Ermetici • La poesia di Giuseppe Ungaretti • La poesia di Umberto Saba • La poesia di Eugenio Montale • La poesia di Salvatore Quasimodo | | | |
| Impegno Orario | <ul style="list-style-type: none"> • Durata in ore 40 | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td> Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> </td> <td> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre </td> <td> <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo </td> <td> <input type="checkbox"/> Aprile <input checked="" type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno </td> </tr> </table> | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo |
| Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo | <input type="checkbox"/> Aprile <input checked="" type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno | |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <table border="1"> <tr> <td> <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem </td> <td> <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... </td> </tr> </table> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | | | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|--|--|--|
| <p>Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual - lab</p> | <p><input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro <i>(specificare).....</i></p> |
|--|--|--|

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE | | |
|------------------------------------|--|---|
| <p>In itinere</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</p> | <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.</p> |
| <p>Fine modulo</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|--|---|
| | La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD |
| Livelli minimi per le verifiche | Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina . Uso essenziale degli strumenti |
| Azioni di recupero ed approfondimento | Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo |

MODULO N. 5 CULTURA E LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO FUNZIONE N.A

| |
|--|
| COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) |
| N.A |
| Competenza LL GG |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|---|
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare un testo narrativo Saper individuare gli elementi formali di un testo narrativo Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo romanzesco |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> Storia |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto |
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> <u>Lingua:</u> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari <u>Letteratura:</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea moderna e contemporanea Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico culturale di riferimento Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca |
| CONOSCENZE | |
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana Codici formali, istituzioni, quadro storico Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico - letterario italiano moderno • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari | | | |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • Italo Calvino (cenni) • Primo Levi .Vita, pensiero, opere. • Pasolini intellettuale corsaro(cenni). • Leonardo Sciascia e l'impegno civile. | | | |
| Impegno Orario | Durata in ore | | 20 | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo | Aprile <input checked="" type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual - lab | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE | | |
|--|---|--|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| Fine modulo | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | |
| Livelli minimi per le verifiche | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina . Uso essenziale degli strumenti</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|--|---|
| Azioni di recupero ed approfondimento | Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo |
|--|---|

AGGN 0 del 25 / 10 /2019

Docente

Prof. Dario Pellegrino

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE ENAC

ISTITUTO: I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO

OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

CLASSE: V

SEZIONE: G

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE

PROF. DARIO PELLEGRINO

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

Tavola delle Competenze previste dall'Istituto Trasporti e logistica Conduzione del Mezzo Aereo

| Funzione | Competenza | Descrizione |
|---|------------|---|
| Navigazione a Livello Operativo | I | Pianifica e conduce in sicurezza un volo VFR |
| | II | Pianifica e conduce in sicurezza un volo IFR |
| | III | Descrive l'evoluzione dell'atmosfera su grande scala valutando le implicazioni sulla condotta del volo. |
| | IV | Utilizza i principali impianti e gli strumenti basilari a bordo di un aeromobile. |
| | V | Applica in funzione delle condizioni operative le procedure per la gestione in sicurezza del traffico aereo. |
| | VI | Conosce le linee basilari della comunicazione fra piloti e controllori del Traffico aereo. |
| | VII | Descrive l'organizzazione del sistema del trasporto aereo nei suoi livelli principali. |
| | VIII | Opera all'interno del sistema del trasporto aereo cooperando alla gestione del flusso di traffico aereo sia in aeroporto che lungo le rotte percorse. |
| | IX | Interpretare e prevedere le interazioni tra ambiente e aeromobile |
| Controllo del Traffico Aereo | X | Identificare infrastrutture e i principali impianti a servizio del trasporto aereo (aeroporti, eliporti, idroscali, aviosuperfici, etc...) |
| | XI | Interagisce con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico aereo e relative comunicazioni; |
| | XII | Conosce i fattori di rischio HUMAN FACTOR |
| | XIII | Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. |
| Controllo della Sicurezza, logistica Aeronautica e Regolamentazione | XIV | Organizza il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti; |
| | XV | Coopera nelle attività di piattaforma per la gestione delle merci, dei servizi tecnici e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo. |
| | XVI | Opera nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza. |
| | XVII | Conosce le principali nozioni il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>). |
| | XVIII | Conosce la regolamentazione legislativa aeronautica. |
| | XIX | Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working) |
| | XX | Contribuisce alla sicurezza del volo. |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 1 CONFLITTI E RIVOLUZIONI ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

FUNZIONE N.A.

| | |
|---|---|
| COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) | |
| N.A | |
| COMPETENZA LL GG | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le • Connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | |
| PREREQUISITI | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Principali eventi e trasformazioni della storia dell'Europa dell'Italia della fine del '800 |
| DISCIPLINE COINVOLTE | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| ABILITÀ | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|--------------------------------------|---|
| ABILITÀ LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale |
| ABILITÀ DA FORMULARE | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia |
| CONOSCENZE | |
| CONOSCENZE LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • La società di massa • L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra |
| CONOSCENZE DA FORMULARE | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XVIII • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione |
| CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI | <ul style="list-style-type: none"> • Le grandi potenze all'inizio del Novecento • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il progetto dell'unità europea • Un'Europa sempre più grande |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | |
| IMPEGNO ORARIO | DURATA IN ORE | 15 | |
| | PERIODO <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Settembre <input checked="" type="checkbox"/> Ottobre <input checked="" type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno |
| METODI FORMATIVI <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni di carteggio <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> CLIL <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica | |
| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE | | | |
| IN ITINERE | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi...</i>) <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> comprensione e/o analisi del testo <input type="checkbox"/> tema storico/di ordine generale <input type="checkbox"/> esercizi di grammatica <input type="checkbox"/> saggio breve/articolo di giornale <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi e/o <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni/colloqui | CRITERI DI VALUTAZIONE <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|---|--|
| <p>FINE MODULO</p> | <p> <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche </p> | <p>stesso.</p> <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.</p> <p>La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.</p> <p>La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| <p>LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p>AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

MODULO N. 2 LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA

FUNZIONE N.A.

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)</p> <p>N.A.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Competenza LL GG</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|-----------------------------|--|
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Gli eventi che determinarono la storia dei primi anni del '900 |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale riconoscere |
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali |

CONOSCENZE

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione del XX secolo • Regimi Dittatoriali | | | |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Lessico delle scienze storico-sociali • Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali | | | |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia fascista • La crisi del '29 e il New Deal • Il regime Nazista • La seconda guerra mondiale • La seconda guerra mondiale CITTADINANZA ECOSTITUZIONE • Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea • Un'unica moneta | | | |
| Impegno Orario | Durata in ore | 20 | | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input checked="" type="checkbox"/> Gennaio <input checked="" type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo | <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|--|---|--|
| | <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual - lab | <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>)..... |
|--|---|--|

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| | | | | |
|--|---|---|------------------------|--|
| | | <table border="1"> <tr> <td>Criteri di Valutazione</td> </tr> <tr> <td> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e</p> </td> </tr> </table> | Criteri di Valutazione | <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e</p> |
| Criteri di Valutazione | | | | |
| <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e</p> | | | | |
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | | | |
| Fine modulo | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | | | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|--|--|--|
| | | parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia in di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD |
| Livelli minimi per le verifiche | Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti | |
| AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO | Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo | |

MODULO N. 3 IL MONDO DIVISO . FUNZIONE N.A.

| | |
|--|--|
| Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) | |
| N.A. | |
| Competenza LL GG | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | |
|--------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Le grandi trasformazioni sociali legate al mondo politico ed economico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni • Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo |
| Abilità da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche |
| CONOSCENZE | |
| Conoscenze LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione del secolo XX • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale |
| Conoscenze da formulare | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico | | | |
| Contenuti disciplinari minimi | <ul style="list-style-type: none"> • La guerra fredda • La decolonizzazione • L'Italia repubblicana • Cuba • Vietnam • Corea • CITTADINANZA E COSTITUZIONE • La dichiarazione dei diritti universali ed umani | | | |
| Impegno Orario | Durata in ore | 15 | | |
| | Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input checked="" type="checkbox"/> Febbraio <input checked="" type="checkbox"/> Marzo | <input checked="" type="checkbox"/> Aprile <input checked="" type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno |
| Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |
| Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual - lab | | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| | | | |
|-------------------|---|--------------------------------|--|
| In itinere | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata | Criteria di Valutazione | |
|-------------------|---|--------------------------------|--|

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|--|--|
| | <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | |
| <p style="text-align: center;">Fine modulo</p> | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento. Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestre scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| <p style="text-align: center;">Livelli minimi per le verifiche</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p style="text-align: center;">Azioni di recupero ed approfondimento</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

MODULO N. 4 LA SOCIETA' CONTEMPORANEA FUNZIONE N.A

| Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) | |
|--|---|
| N.A. | |
| Competenza LL GG | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Le grandi trasformazioni sociali legate al mondo politico ed economico |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura |
| ABILITÀ | |
| Abilità LLGG | <ul style="list-style-type: none"> • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni • Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Abilità da formulare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche | | |
| CONOSCENZE | | | |
| <p>Conoscenze LLGG</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione del secolo XX • Aspetti caratterizzanti la storia del mondo attuale | | |
| <p>Conoscenze da formulare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico | | |
| <p>Contenuti disciplinari minimi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La terza rivoluzione industriale • La fine della guerra fredda • La civiltà nel mondo globale • CITTADINANZA E COSTITUZIONE • La Dichiarazione universale dei diritti umani • Immigrati e Cittadinanza | | |
| <p>Impegno Orario</p> | <p>Durata in ore</p> | <p>12</p> | |
| | <p>Periodo (E' possibile selezionare più voci)</p> | <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio Marzo |

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|--|--|--|
| <p>Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> problem | <input type="checkbox"/> alternanza <input checked="" type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |
| <p>Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> PC ○ ○ ○ <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> virtual - lab | <input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>)..... |

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>In itinere</p> | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>Criteria di Valutazione</p> <p>I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua</p> |
|--------------------------|---|--|

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3

Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19

Red. RSG App. DS

Pag. 1/24

| | | |
|---|--|---|
| <p>Fine modulo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestre scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</p> |
| <p>Livelli minimi per le verifiche</p> | <p>Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti</p> | |
| <p>Azioni di recupero ed approfondimento</p> | <p>Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo</p> | |